



Tirage sur papier 106 x 106 cm, ev contrecollé sur dibond

DIE SAMMLUNG || LA COLLECTION



II.

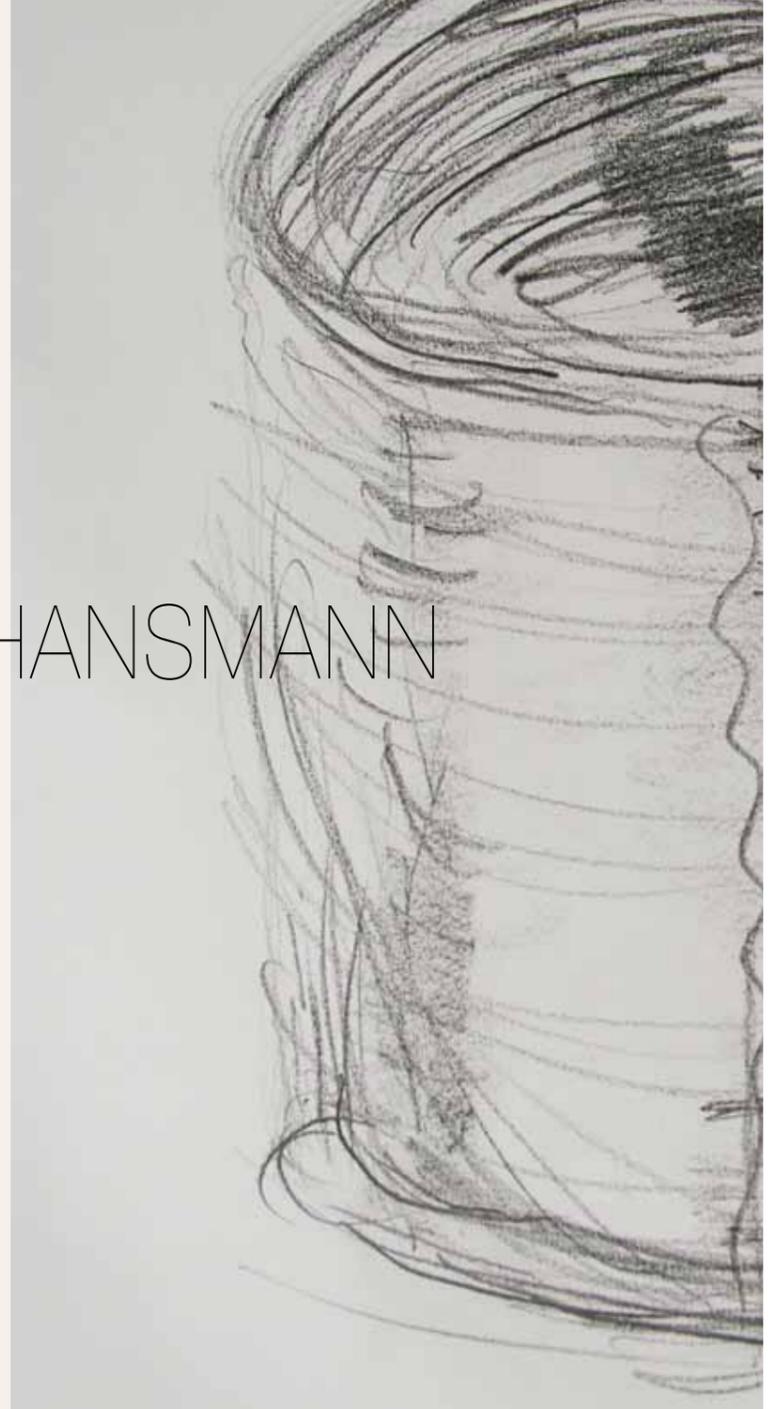
SYLVIA HANSMANN





<http://www.lacollection.info>

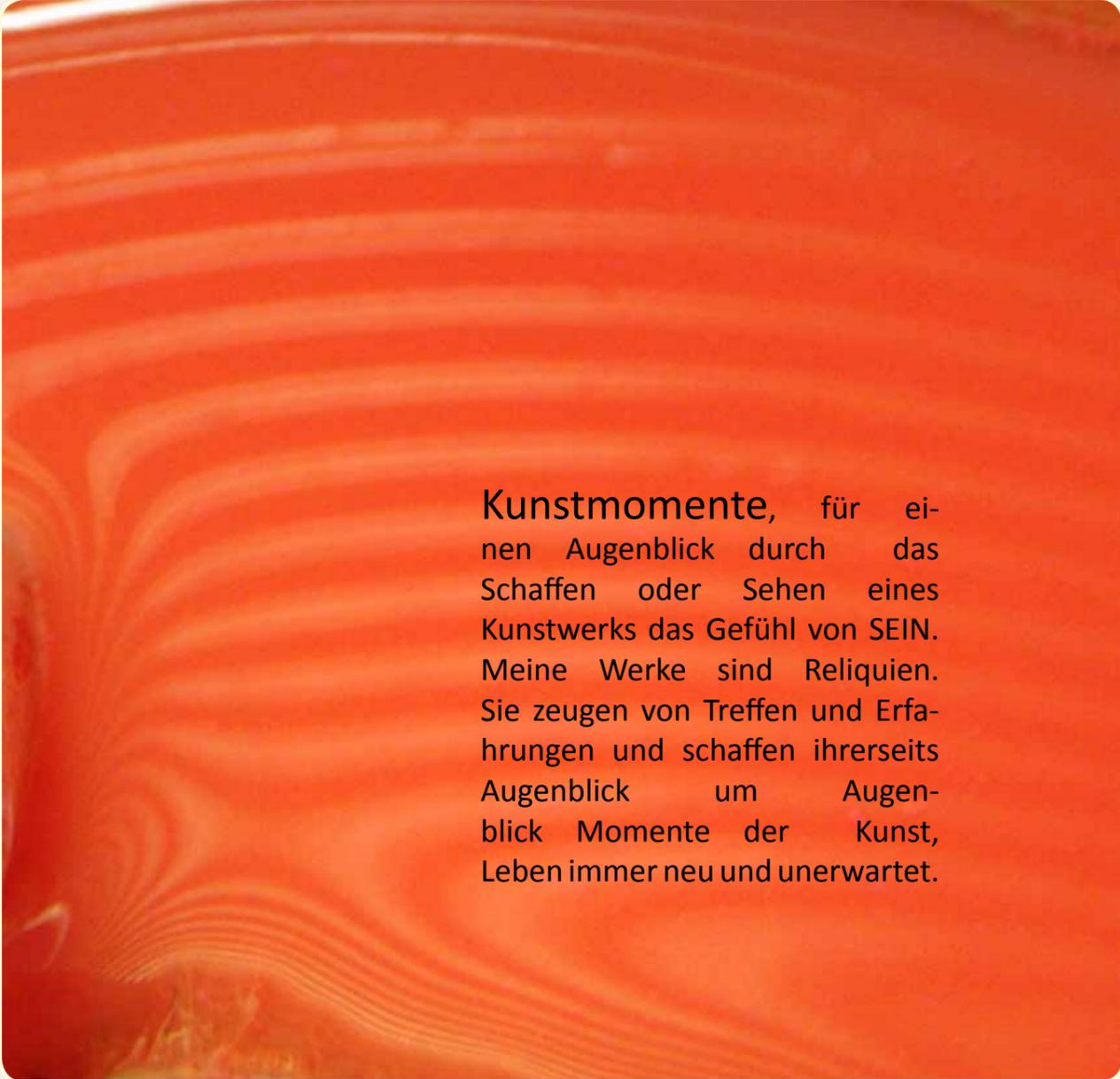
11.



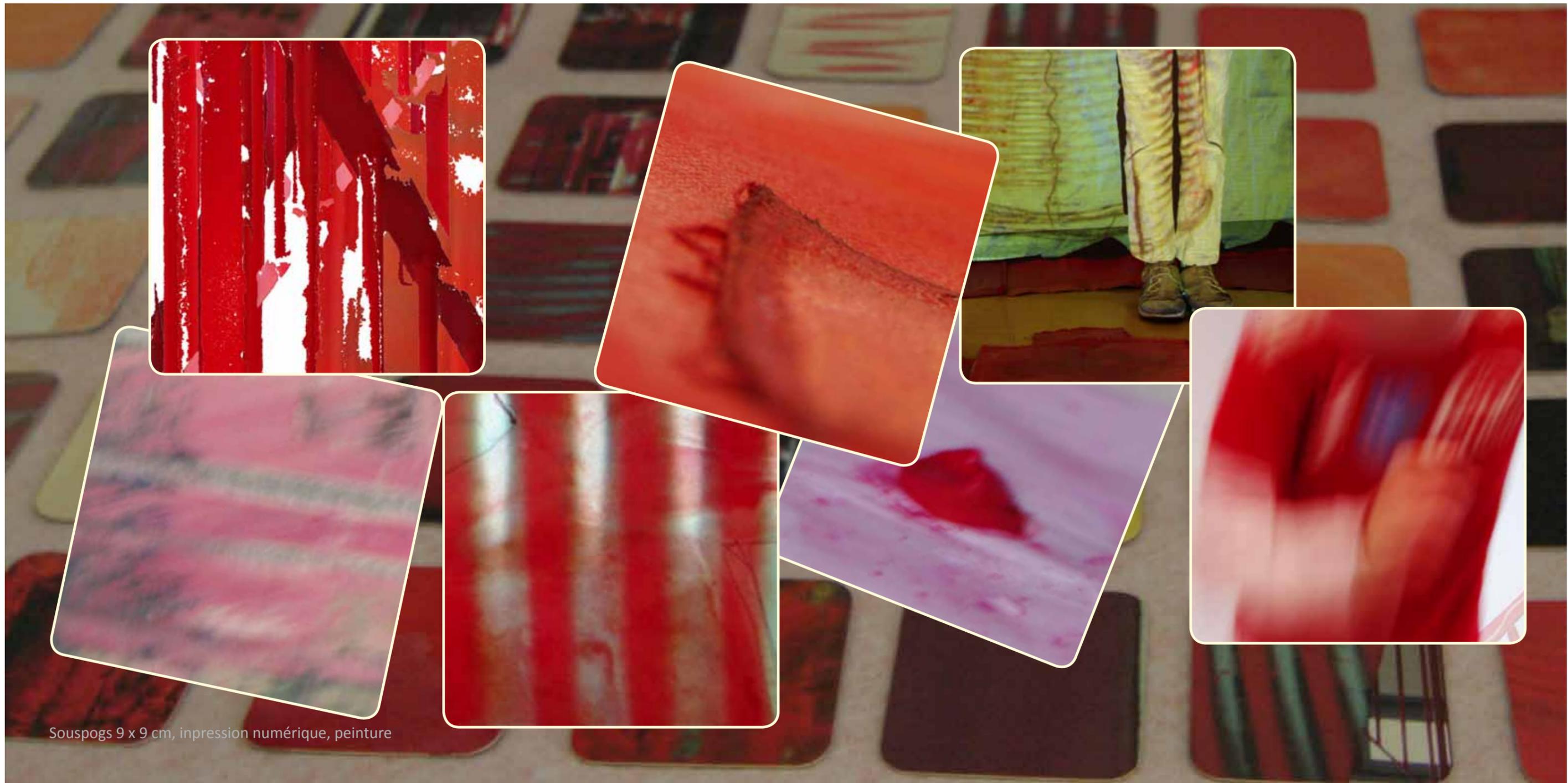
SYLVIA HANSMANN



Des Moments d'Arts. Pour l'éclair d'un instant, par le regard ou la création d'une oeuvre nous ressentons une force : Être. Mes oeuvres sont des reliques. Elles témoignent de rencontres et d'expériences. Et à leur tour l'instant par l'instant elles deviennent des Moments d'Arts, de vie, toujours nouveaux et inattendus.



Kunstmomente, für einen Augenblick durch das Schaffen oder Sehen eines Kunstwerks das Gefühl von SEIN. Meine Werke sind Reliquien. Sie zeugen von Treffen und Erfahrungen und schaffen ihrerseits Augenblick um Augenblick Momente der Kunst, Leben immer neu und unerwartet.



Souspogs 9 x 9 cm, inpression numérique, peinture



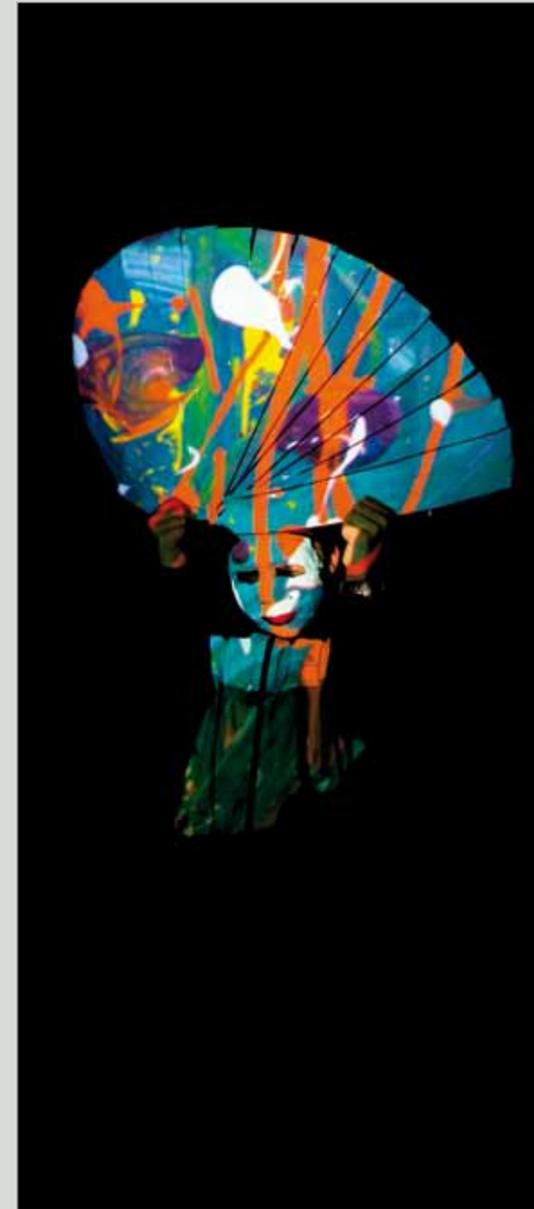
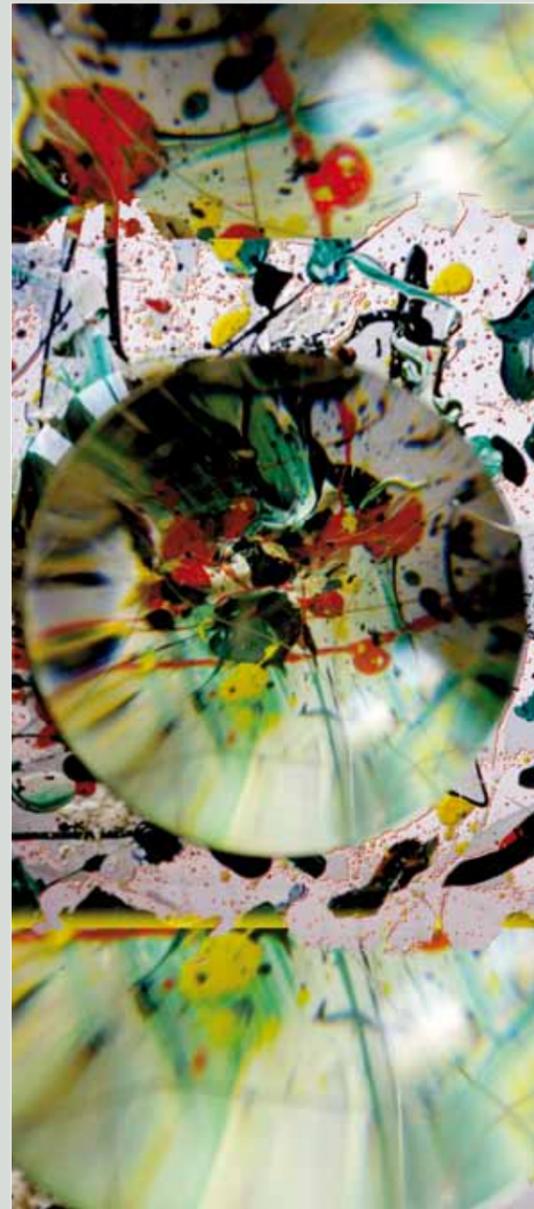
Tirage sur papier 152 x 106 cm, ev contrecollé sur dibond

<http://de.wikipedia.org/wiki/Sammlung>

Sammlung der Gedanken = Konzentration (Psychologie)

<http://de.wikipedia.org/wiki/Sammlung>

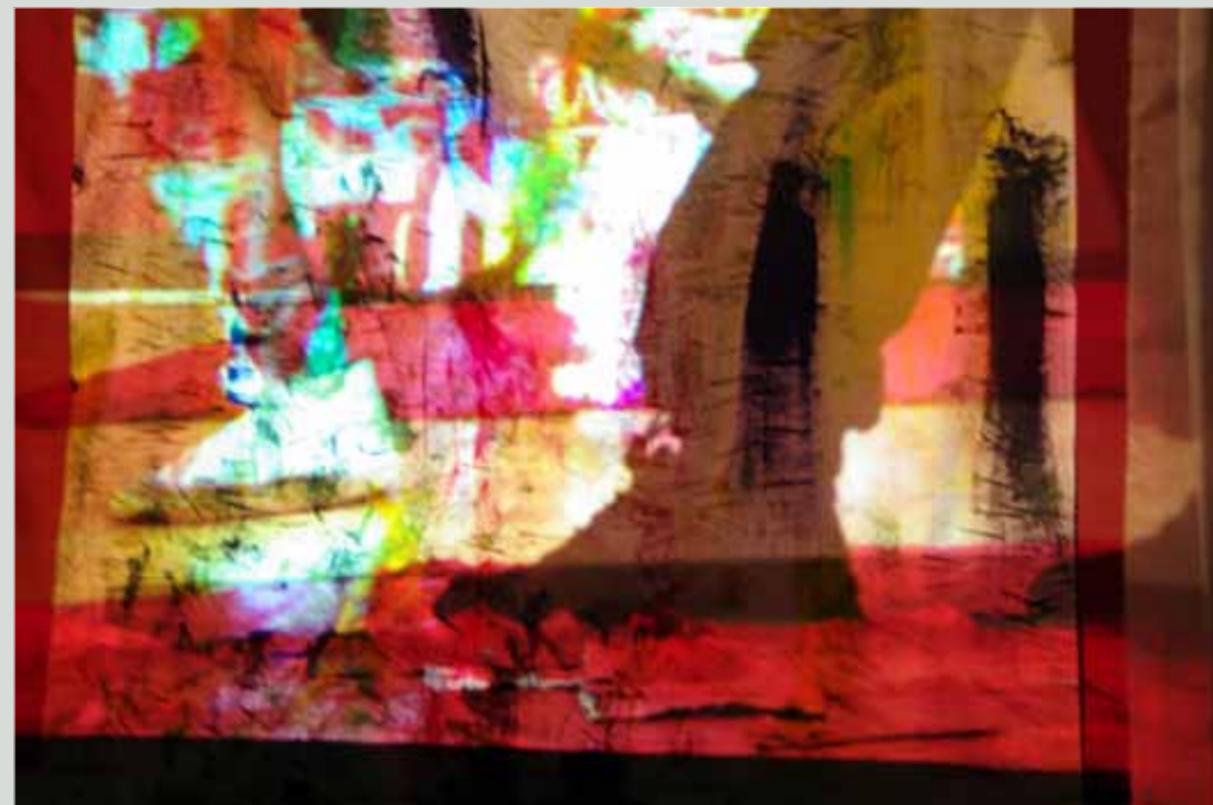
La collection des penses = concentration (psychologie)



Impression sur tissu perforé 165 x 72 cm, ou en tirage papier plus petit format



Impression sur tissu perforé 165 x 72 cm, ou en tirage papier plus petit format



Tirage sur papier 159 x 106 cm, ev contrecollé sur dibond, disponible en petit format



Tirage digigraphie sur papier Hahnemüle, avec cadre en chêne 35 x 35 cm





Tirage digigraphie sur papier Hahnemüle, avec cadre en chêne 35 x 35 cm



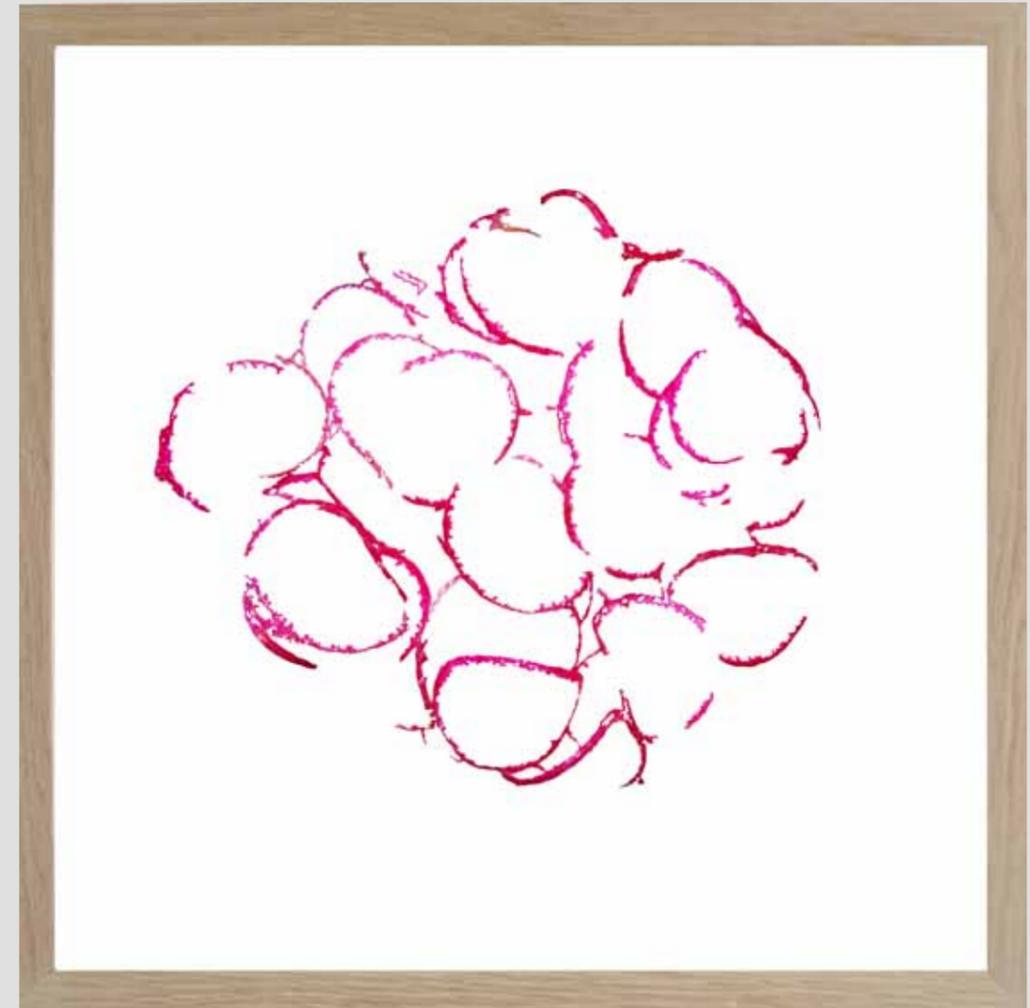


Tirage digigraphie sur papier Hahnemüle, avec cadre en chêne 35 x 35 cm



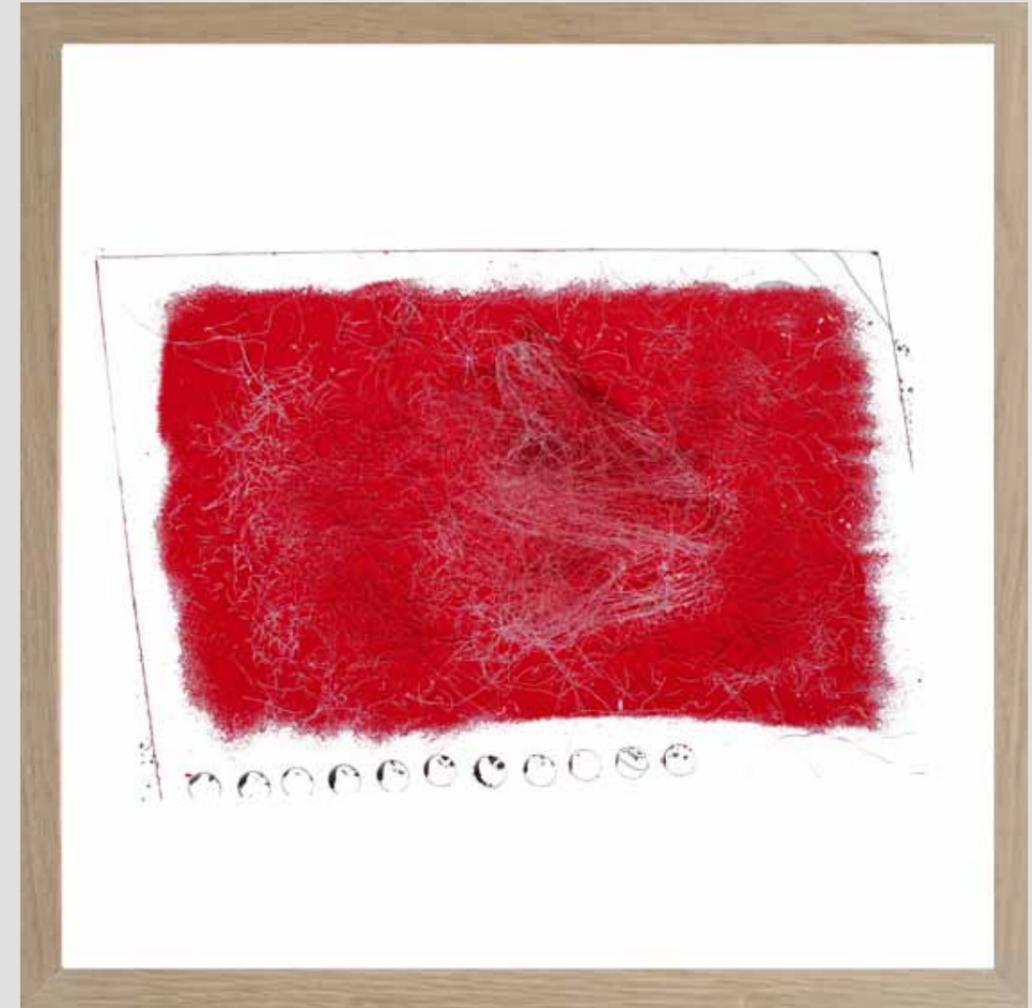


Tirage digigraphie sur papier Hahnemüle, avec cadre en chêne 35 x 35 cm





Tirage digigraphie sur papier Hahnemüle, avec cadre en chêne 35 x 35 cm





Tirage digigraphie sur papier Hahnemüle, avec cadre en chêne 35 x 35 cm





Tirage digigraphie sur papier Hahnemüle, avec cadre en chêne 35 x 35 cm



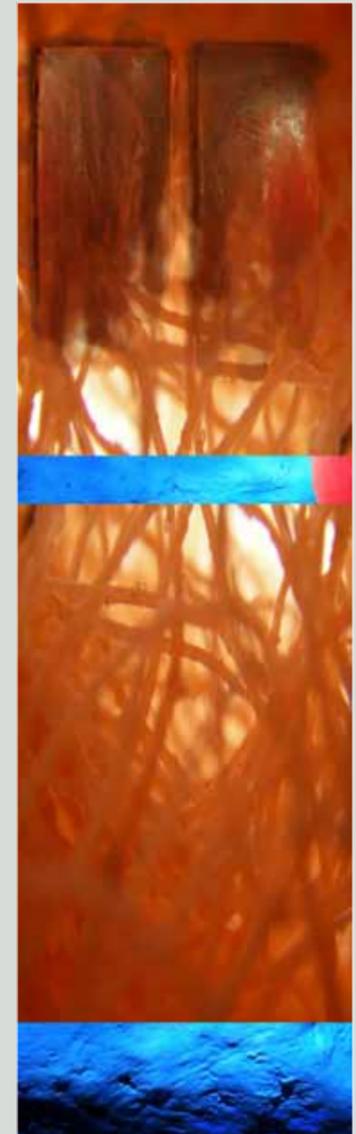


Triptyque, tirage sur papier 20 x 20 cm, contrecollé sur dibond

PRINTEMPS 2011. J'ai créé ce triptyque en 2011, au moment du printemps arabe. La catastrophe de Fukushima n'avait pas encore eu lieu. Les fleurs de cerisier sur l'image ne sont donc pas encore contaminées.



Impression numérique transparent 60 x 200 cm

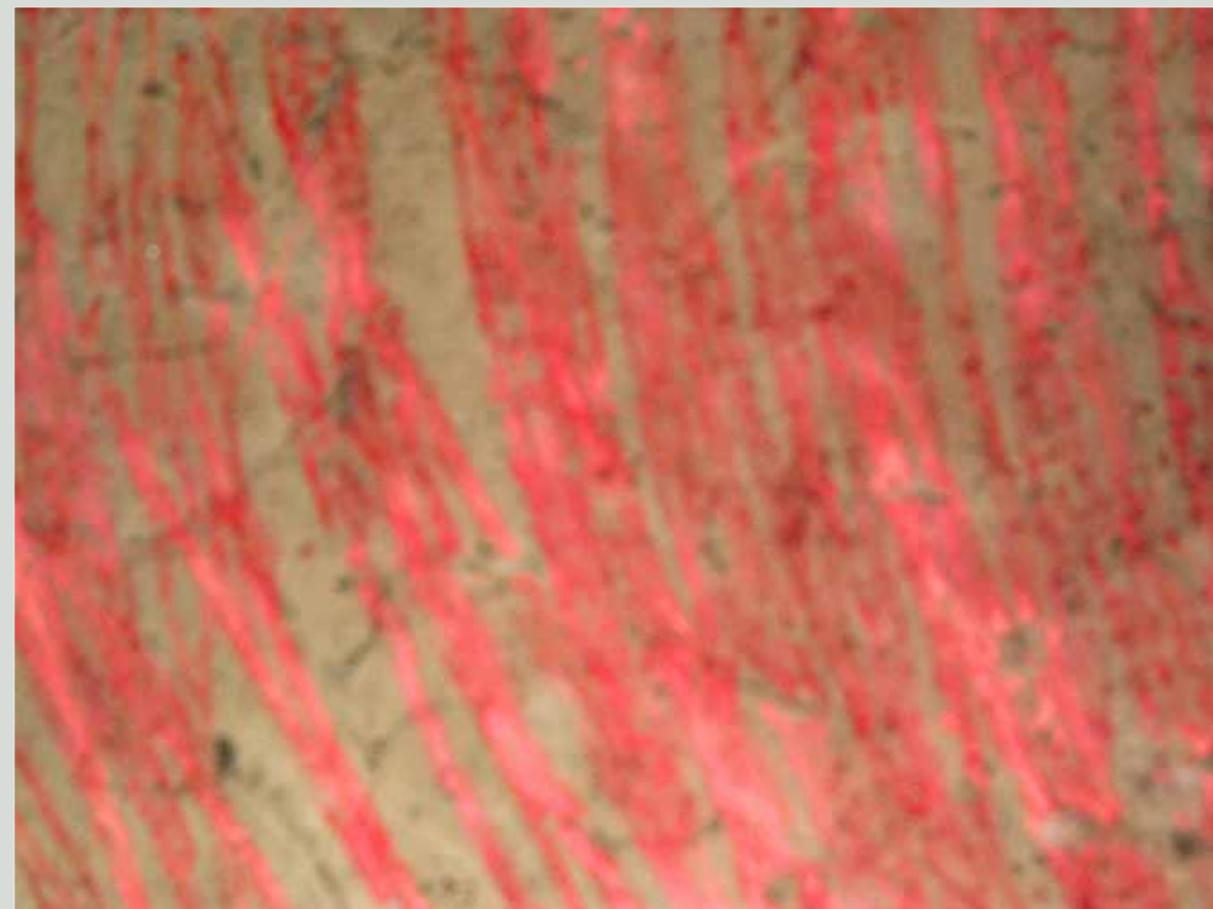




Tirage sur papier 157 x 106 cm, ev contrecollé sur dibond



Tirage sur papier 63 x 106 cm, ev contrecollé sur dibond



Dessin à la craie, Biennale de Venise 2003



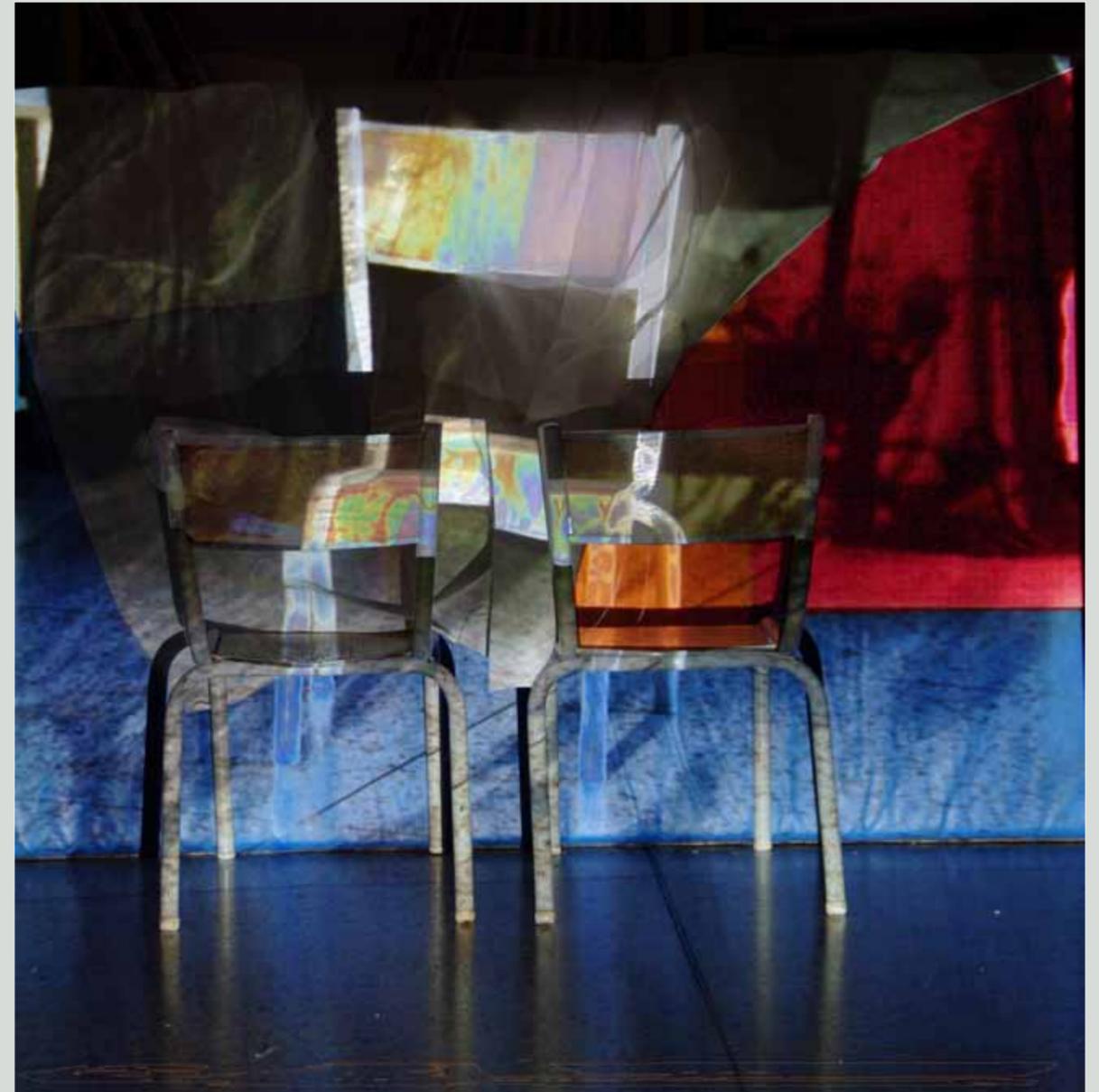
Tirage sur papier 67 x 60 cm, ev contrecollé sur dibond



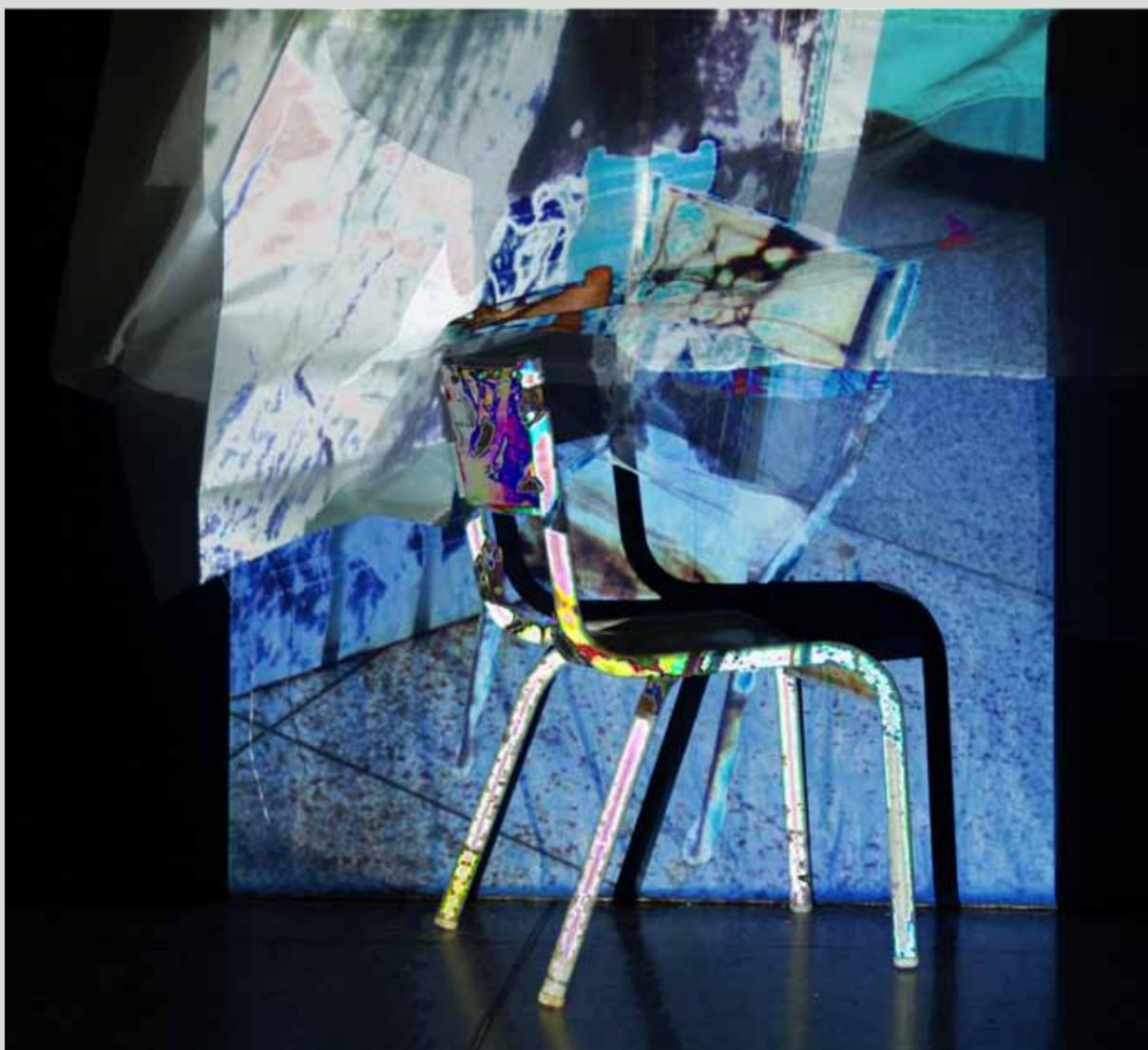
Tirage sur papier 45 x 30 cm, ev contrecollé sur dibond



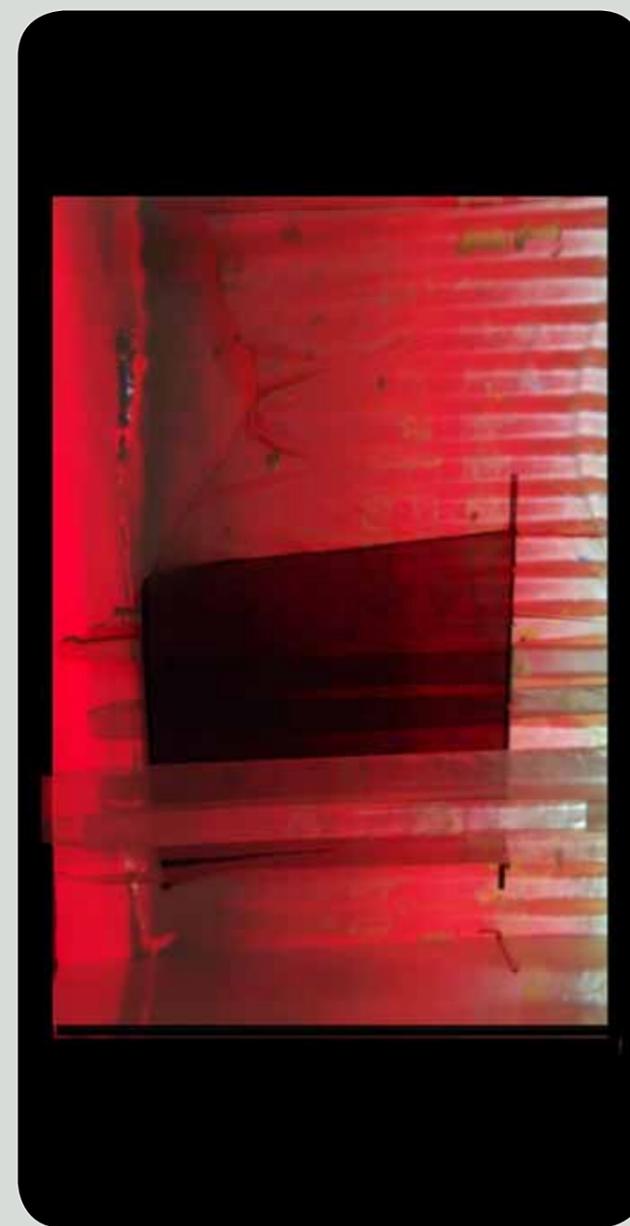
Tirage sur papier 108 x 106 cm, ev contrecollé sur dibond, disponible en petit format



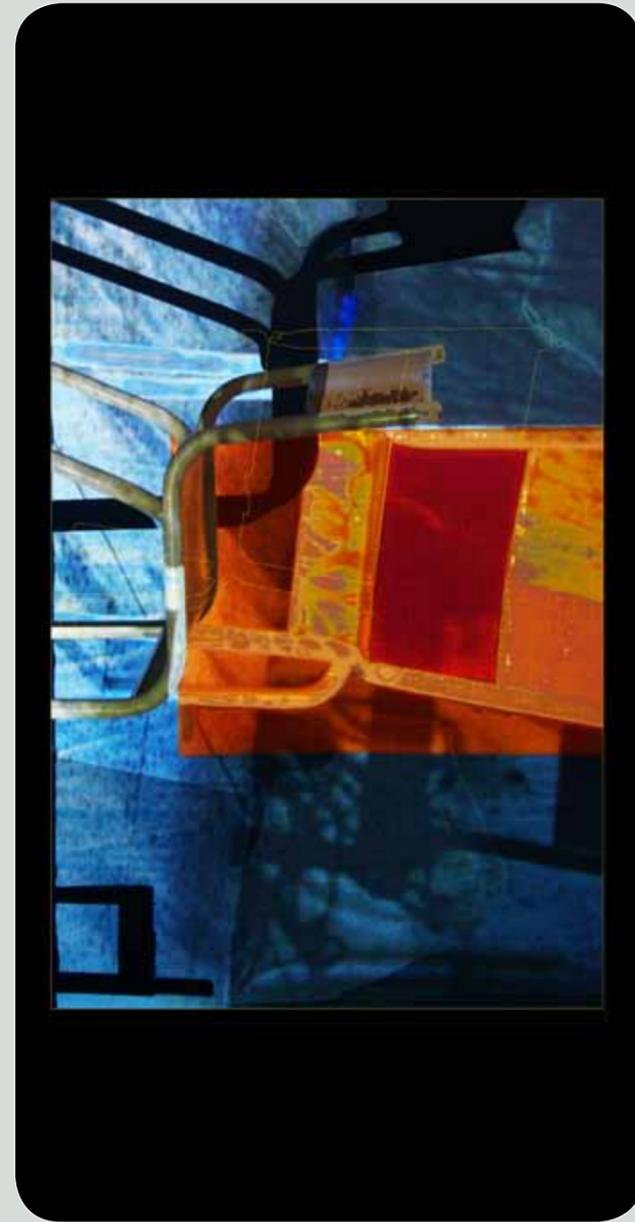
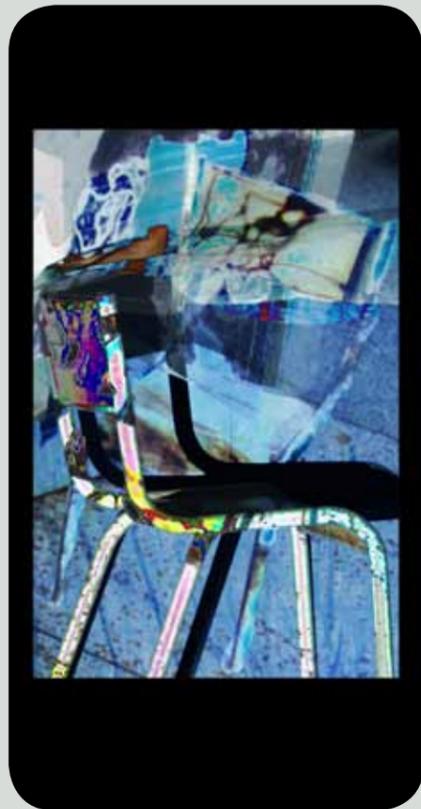
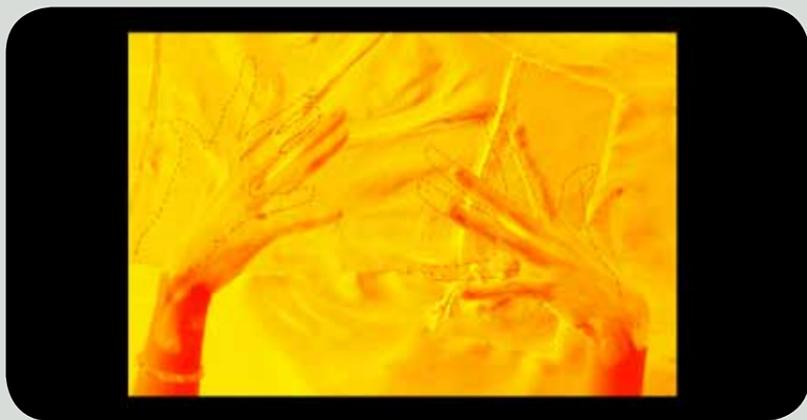
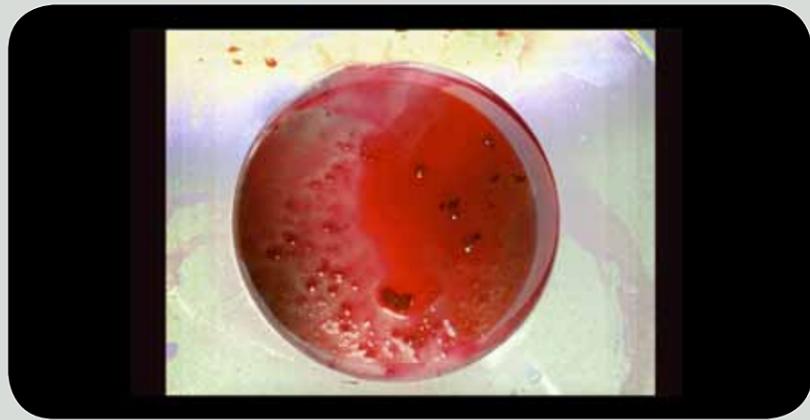
Tirage sur papier 108 x 106 cm, ev contrecollé sur dibond, disponible en petit format



Tirage sur papier 116 x 106 cm, ev contrecollé sur dibond



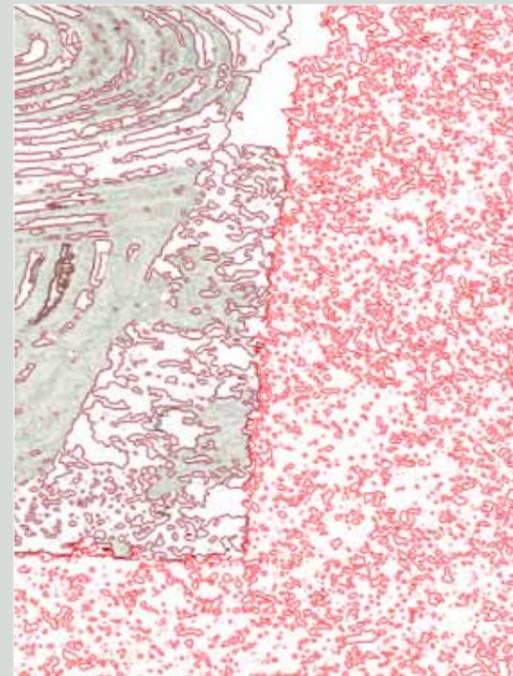
Phone, transparent sur verre 32 x 16,5 cm



Phone,, transparent sur verre 32 x 16,5 cm

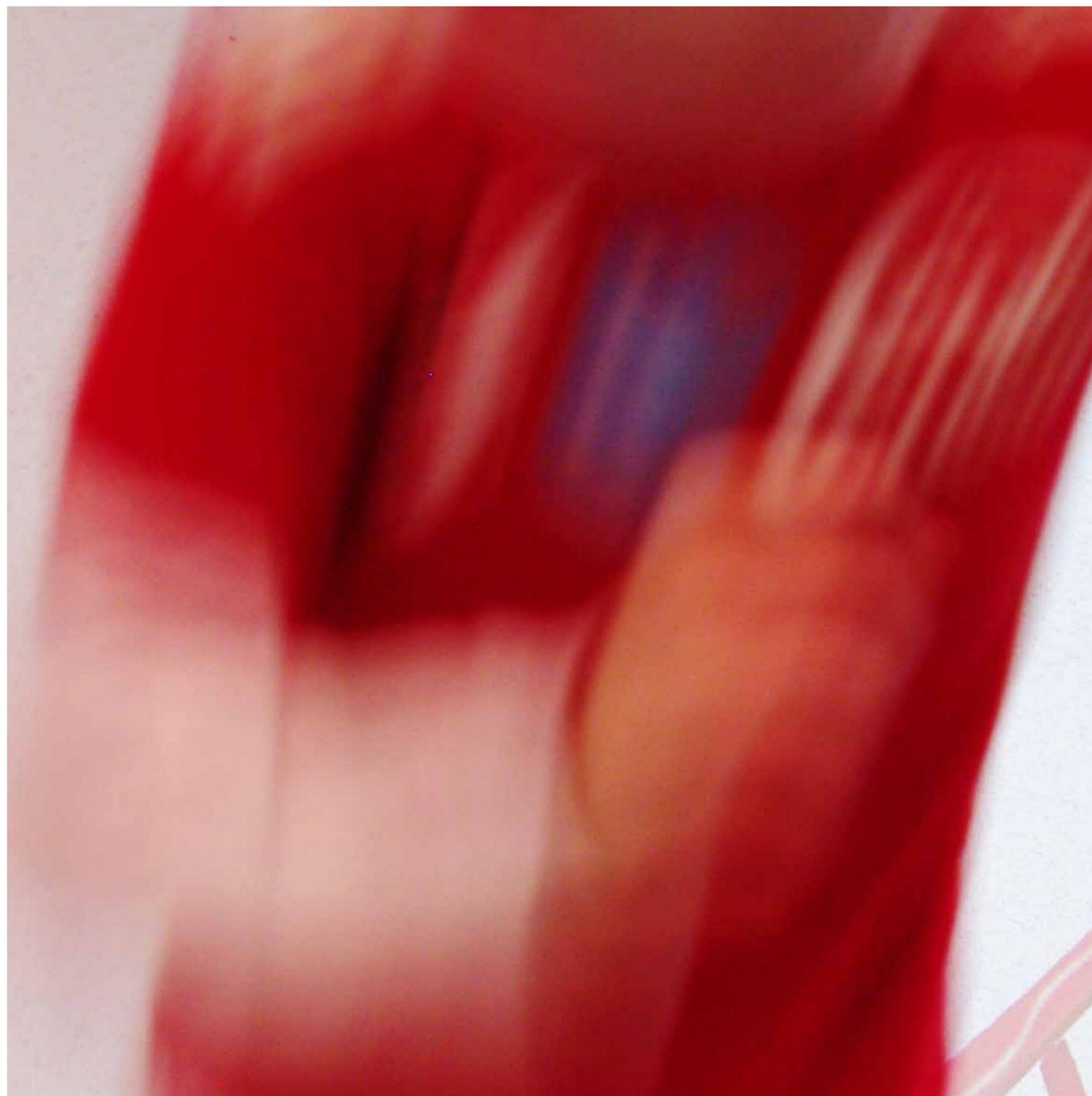


Tirage sur papier 50 x 54 cm, ev contrecollé sur dibond



Tirage sur papier 110 x 201 cm ou 38 x 70 cm, ev contrecollé sur dibond





Sylvia Hansmann est née 1962 à Munich.
1982 à 1987 études à École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris
Elle vit et travaille à Montpellier et Munich.



- 1987 Artothèque de Caen
- 1990 Inspiration Hannovre
- 1991 Galerie Sakschewski Berlin
- 1991 Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie
- 1992 Institut Goethe Lille
- 1995 Prieure St Gabriel, Normandie
- 1995/96 Voyage en Chine et en Australie
- 1996 Galerie le Carré Lille
- 1999 Artothèque Munich
- 2001 Galerie Schüppenhauer Cologne
- 2003 « 50 Soleils à la Biennale de Venise »
- 2003 « Les Véhicules de Promotion laballerouge.com » FIAC
- 2005 Inauguration du FRUC
- 2005 « Global Fusion » au Basement Wien/Melbourne
- 2006 Biennale de Shumen/ Bulgarie
- 2007 « Oeuvre Sans Papier » GM Galerie Montpellier
- 2009 crash banque, Global
- 2009 « Quand les mots me manquent » Montpellier
- 2010 « Le Jardinage Photographique » Montpellier
- 2010 « Complications » Leipzig
- 2010 « Déchets Les Bains » Conseil Général Montpellier
- 2011 « Breathing 3 » PUC Munich
- 2011 Création du trophée « Gender Equality European Standard »
remise lors d'une cérémonie au parlement européen
- 2012 Artothèque Miramas
- 2012 « Prière De Laisser Les Lieux Propres » Chapelle de La Providence Montpellier
- 2013 « Le Fil Rouge ou La Reconstitution d'un Tableau » Montpellier
- 2013 « Carrément » à côté du Carré d'Art Nimes

Collections : FRAC Basse-Normandie; Conseil Général du Nord, Collections privées;
Artothèques Caen, Remscheid, Munich, Poitiers, Miramas

<http://www.laballerouge.com>

<http://www.lacollection.info>

3 biz rue Labbé 34000 Montpellier France
0033 (0)4 67 42 59 40 0033 (0)6 76 11 13 92 postmaster@lacollection.info sy@laballerouge.com



Impression sur tissu 132 x 218 cm, ou en tirage papier plus petit format



Impression sur bâche perforée 300 x 300 cm